

Ecoles d'architecture

Le bois est un matériau qui allie le simple et le complexe, l'élémentaire et le technologique, mais aussi des qualités environnementales indéniables et la nécessité d'une connaissance fine de ses comportements en œuvre. Hautement pédagogique, l'architecture bois invite à une compréhension des logiques constructives, des trames, des assemblages, des modénatures, indispensables à la pérennité des ouvrages.



Architectes Barthélémy & Grino

Le CNDB propose aux [écoles d'architecture](#), dans le cadre d'une convention bipartite, d'apporter aux enseignants un complément pédagogique sous forme de cédéroms thématiques permettant l'édition de cours sur le matériau bois et un fond documentaire pour les étudiants. Le CNDB organise des sessions de formation pour les enseignants et formateurs.

Le CNDB permet ainsi aux équipes pédagogiques d'élaborer un enseignement du projet faisant appel au matériau bois. Les étudiants peuvent dans ce cadre, acquérir des connaissances sur le matériau et ses techniques, sur l'économie du projet, les acteurs de la construction et ancrer leurs recherches dans une logique fondamentale de développement durable et d'écologie urbaine.



Architecte P. Colboc

Cette contribution du CNDB est une disposition majeure pour le développement du bois dans le domaine bâti, en application du [Plan Bois-Construction-Environnement](#), accord cadre signé par l'Etat, avec les professionnels de la construction et la filière bois.

Contact : Marion Cloarec – tel. 01 53 17 19 90, m.cloarec@cndb.org

